

嚶鳴フォーラム in 東海

～ 細井平洲 — 新たなる地域づくりを目指して ～

嚶鳴フォーラムは、ふるさとの先人を通して、まちづくり、人づくり、心そだてに活かそうとする全国各地の自治体が一堂に会して、先人の知恵や経験から普遍的な人間の英知を再発見し、よりよき地域づくりへの道を学び、実践していくことを目的として、平成19年から開催しています。9回目となる本年は、1回目からの総括のフォーラムとして、東海市で開催します。

【名称の由来】「嚶鳴（おうめい）」とは中国最古の詩集『詩経』に出てくる言葉で、鳥が仲間を求めて鳴き交うという意味。転じて、仲間が集まり切磋琢磨しながらともに学び成長しあう姿を表す。名君・上杉鷹山の師として名高い愛知県東海市出身の儒学者・細井平洲が江戸に開いた塾を「嚶鳴館」と名づけたことでも有名です。

【細井平洲】 米沢藩の名君上杉鷹山の師、尾張藩「明倫堂」の初代^{とくがく}督学（校長）として有名な江戸時代中期から後期にかけての儒学者・教育家。享保13年（1728）6月28日、尾張国知多郡平島村（現東海市荒尾町）の農家の2男として誕生。「学んだことを生かす」という実学が信条で、幕末の吉田松陰や西郷隆盛にも影響を与えた。また、内村鑑三は、代表的日本人の一人として上杉鷹山を取り上げるとともに、その師、細井平洲を当代最大の学者と紹介している。

内容

松平定知氏、吉田公平氏をコメンテーターに迎え、これまでの嚶鳴フォーラムの歩みの映像紹介の他、音楽劇『名もなき花を愛でる人～細井平洲物語』を初上演します

出演



『細井平洲を語る』

松平定知氏

京都造形芸術大学教授、
元 NHK アナウンサー、ANA 歴史大使



『嚶鳴フォーラムへの期待』

吉田公平氏

東洋大学名誉教授
中国哲学・日本近世思想史専攻

音楽劇『名もなき花を愛でる人～細井平洲物語』

細井平洲の教えや生きざまが現代に与える影響を題材とした劇に音楽演奏を重ね合わせた音楽劇を初上演します。

- **作・演出** わかぎ 糸ふ
- **舞台監督** 武吉浩二
- **音楽** 光田健一
- **演奏** 細井平洲物語特別アンサンブル
- **出演** 野田晋市（リリパットアーミーⅡ）、うえだひろし（リリパットアーミーⅡ）、原川浩明（花組芝居）、鈴木健介、山本恭史、小椋あずき、美斉津恵友（花組芝居）、増井友紀子、長橋遼也（リリパットアーミーⅡ）、藤森陽太、東海市民合唱団、東海児童合唱団 ほか

会場アクセス

東海市芸術劇場

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田 137 番地（ユウナル東海内）



電車…名鉄「太田川駅」直結（駅西側）「名鉄名古屋駅」から
中部国際空港・河和・内海方面の特急で約15分



車…西知多産業道路「加家IC」または
「横須賀IC」より約2km（約5分）

● 知多半島道路「大府東海IC」より
国道155号線で約5km（約10分）

※ 駐車台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



関連事業

- **嚶鳴セミナー**
- **日時** 10月30日（金）14:30～16:20
- **場所** 日本福祉大学東海キャンパス
- **内容** 童門冬二氏（作家、平洲記念館名誉館長）、松平定知氏、吉田公平氏を迎えて、講演・意見交換会を開催します。（詳細は、東海市教育委員会社会教育課〈TEL 052-603-2211〉にお問い合わせ下さい）